

# Racismo

## Atividade para 3º, 4º e 5º anos



### Plano de Aula 2

## Qual é a história que queremos contar?

**Abordagem:** Ensino remoto ou presencial.



### Objetivos de aprendizagem:



- Gerar consciência nos alunos sobre práticas racistas que estão normalizadas na sociedade.
- Estimular o pensamento crítico dos alunos sobre a história da constituição racial da população brasileira.
- Estimular o pensamento criativo dos alunos para a elaboração de histórias em quadrinhos.

**Público:** Crianças de Ensino Fundamental I, (3º, 4º e 5º anos).



### Materiais:



- Papel e lápis.
- Canetinhas, lápis de cores.

- Computadores com conexão à internet (opcional).

### Recursos tecnológicos (para versão remota):



- Whatsapp de algum responsável para comunicação entre aluno e professor(a).
- Caso seja possível, você também pode fazer uma webconferência por meio de um aplicativo como [Zoom](#), [Google Meet](#) ou [Jitsi](#).

### Habilidades da BNCC que podem ser trabalhadas:



Caso o educador aplique esta sequência didática exatamente como está aqui descrita, ele poderá trabalhar as habilidades listadas abaixo. Porém, o educador sempre tem a possibilidade de adaptar as atividades propostas de forma a atender melhor sua realidade, trabalhando assim outras habilidades presentes na BNCC.

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR23** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**EF15AR26** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

**EF15AR01** Identificar e apreciar formas distintas das artes

visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**EF05HI04** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

**EF05HI05** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

**EF04HI10** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.



## PASSO A PASSO:

### Passo 1: sensibilização

Para sensibilizar os alunos com o tema, você deverá apresentar duas obras plásticas. Apresente primeiro, sem adiantar o assunto desta sequência didática, a obra de Jean-Baptiste Debret: **“Uma senhora brasileira em seu lar”**, de 1823. Dê alguns minutos para que apreciem, em silêncio, a pintura.



Jean-Baptiste Debret: “Uma senhora brasileira em seu lar”

Em seguida, mostre a segunda obra: **“Las tres razas o la igualdad ante la ley”**, do artista peruano Francisco Laso, de 1859. Também dê uns minutos para que possam observar a obra com calma.





Francisco Laso: "Las tres razas o la igualdad ante la ley"

Depois que as duas obras foram expostas e observadas, faça algumas perguntas instigadoras:

- O que mais lhes chamou a atenção nas duas obras?
- Há semelhanças entre elas? Quais?
- Há diferenças? Quais?
- Como vocês percebem que os negros são tratados na primeira obra? O que será que eles estavam sentindo?
- Na segunda obra, há alguma diferença de tratamento entre as mulheres branca, negra e indígena? O que será que elas estavam sentindo?
- Qual das duas obras vocês acham que há mais igualdade entre as pessoas?
- Entre outras...



Feito este debate, explique o significado de algumas palavras importantes para esta sequência didática: raça, cor, etnia e racismo.

Depois desta introdução, explique que eles terão o desafio de pesquisar sobre como os negros e indígenas são representados na história do Brasil, e a partir disso, farão um exercício de imaginar um passado diferente.

**Lance a seguinte pergunta a eles:**

**Se vocês pudessem reescrever a história, como seria?**



### SAIBA MAIS

Entenda a diferença entre raça, cor e etnia.

- ✓ A Questão Racial no Brasil em 5 pontos. Nexo Jornal.  
<https://pp.nexojornal.com.br/perguntas-que-a-ciencia-ja-respondeu/2020/A-quest%C3%A3o-racial-no-Brasil-em-5-pontos>
- ✓ Saiba mais sobre como combater o racismo na educação: Desigualdade racial na educação brasileira: um Guia completo para entender e combater essa realidade. Observatório Educação. Instituto Unibanco.  
<https://observatoriodeeducacao.institutounibanco.org.br/em-debate/desigualdade-racial-na-educacao/>



## DICA

Caso esta sequência didática seja aplicada em abordagem remota, oriente para que os alunos façam as atividades de forma individual. Todas as orientações e explicações podem ser feitas por escrito, áudio ou vídeo, via Whatsapp, ou então você pode reunir os alunos em uma vídeo conferência.

## Passo 2: pesquisa

Finalizada a sensibilização, os alunos deverão se focar na etapa de pesquisa, com o objetivo de responder à seguinte pergunta:

**Como os negros e indígenas são representados na história do Brasil?**

Divida os alunos em grupos e limite um tempo para que eles realizem a pesquisa. Você pode estipular as fontes que eles poderão pesquisar, que podem ser:

- livro didático
- sites sobre história do Brasil
- vídeos
- entrevista com algum historiador ou professor de história



Oriente os alunos a organizarem as informações da pesquisa em um mapa mental que poderá ser feito em papel, cartolina ou mesmo no computador.



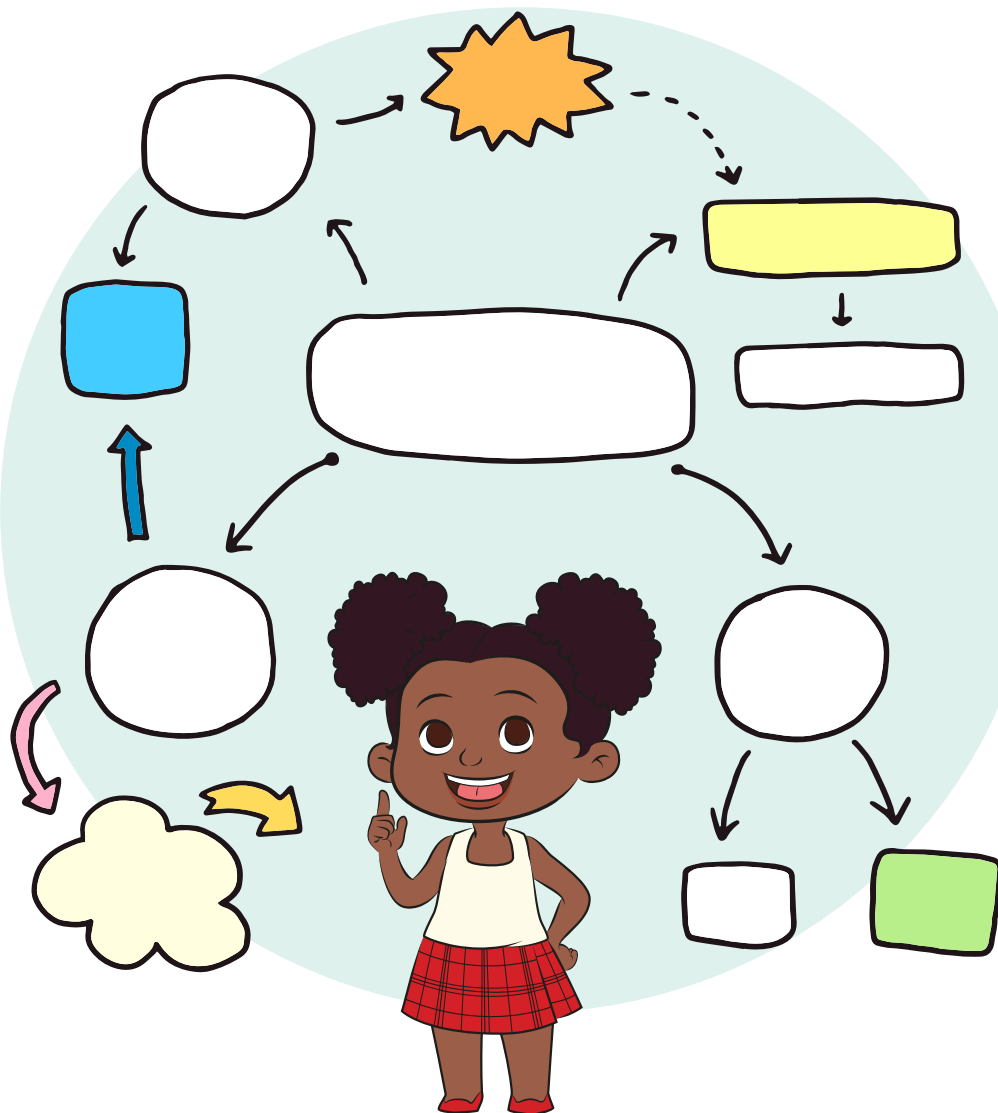
## SAIBA MAIS



Mapa Mental. O que é? Como fazer? Aprenda agora!

**Stoodi.**

<https://www.stoodi.com.br/blog/dicas-de-estudo/como-fazer-um-mapa-mental/>





### Passo 3: mão na massa

Agora que os alunos já possuem conhecimento sobre o assunto, peça para cada grupo retomar o mapa mental e lance o desafio:

Se vocês pudessem reescrever a história, como estariam representados os negros e indígenas?

Diga que eles deverão, nos mesmos grupos, contar esta história por meio de uma história em quadrinhos. Oriente que esta história deverá ter um começo, meio e fim, e deverá falar sobre igualdade e respeito.



#### SAIBA MAIS

- ✓ História em quadrinhos. Mundo Educação  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/historia-historia-quadrinhos.htm>
- ▶ Vamos fazer uma história juntos – Como criar uma história em quadrinhos. Canal Diogo Camargo  
<https://www.youtube.com/watch?v=pFz4kybHfOI>





## DICA 1

- ✓ Caso a escola tenha infraestrutura, você pode incentivar que os alunos construam a história em quadrinhos no computador. Uma dica é utilizar o site [Pixton](https://www.pixton.com) (melhor utilizar com Google Chrome, para tradução automática).
- ▶ Tutorial Pixton Histórias em Quadrinhos Online.  
Canal TV Linky.  
<https://www.youtube.com/watch?v=lcmbkYZqP3g>

## Passo 4: consolidação

Depois que eles finalizaram as histórias em quadrinhos, faça uma rodada de apresentação para que cada grupo possa mostrar sua criação. Após as apresentações faça comentários sobre as histórias desenvolvidas. Aponte as semelhanças, diferenças, características interessantes e pontos que chamam atenção. Diga, para finalizar, que é muito importante que as pessoas tenham consciência de sua história, interpretando-a com um olhar crítico para que a sociedade sempre possa evoluir e não repetir os erros cometidos no passado.

Para dar visibilidade às histórias, você pode criar uma campanha ou exposição, virtual ou presencial, cujo tema seja o combate ao racismo. Divulgue fotos das histórias nas redes sociais da escola e/ou faça uma exposição no pátio.



## Passo 5: avaliação

É importante você considerar, não só o resultado final dos trabalhos, mas também todo o processo que os estudantes realizaram para cumprir a tarefa. Isso significa que você poderá avaliar as competências desenvolvidas por eles e aplicar uma forma inovadora de avaliação, como a autoavaliação ou mesmo listar as habilidades da BNCC que este plano buscou desenvolver e criar uma rubrica de avaliação.

