



CURADORIA EDUCATIVA

Olá, professora(or)!

Esperamos que você esteja bem e empolgada(o) para o nosso encontro de hoje. Estamos entrando em setembro de 2022, mês em que celebramos uma data muito importante para a história da mobilidade urbana brasileira.

Quem se arrisca a adivinhar?



Daremos algumas dicas para facilitar sua resposta: é usado nas cidades e áreas metropolitanas para transportar um número considerável de pessoas. Você geralmente embarca em uma estação muitas vezes focada(o) em percorrer distâncias curtas em alta frequência, ou ainda não enfrentar os trânsitos nas cidades em horários de pico! Ainda não sabe? Estamos falando do metrô, que teve sua [primeira linha](#) inaugurada no Brasil em 09 de setembro de 1972 na cidade de São Paulo.

Há registros de que uma sirene acionada pelo então presidente Emílio Garrastazu Médici podia ser ouvida por diversos territórios da cidade, marcando a cerimônia realizada em comemoração à essa revolução tecnológica no sistema de transportes do país em meio à [ditadura militar](#). O metrô só passou a transportar passageiros efetivamente em 14 de setembro de 1974.

Agora que você já sabe um pouco mais sobre o surgimento das linhas de metrô no Brasil, queremos conversar sobre acesso e segurança ao adentrar nesse meio de transporte tão utilizado por nós diariamente! Como sabemos que você precisa se deslocar entre diversas localidades para desempenhar seu importante cotidiano pedagógico, separamos por aqui algumas dicas de segurança conectadas à algumas referências. Essas podem te auxiliar a transitar de maneira mais segura e você ainda pode compartilhá-las com seus públicos para a ampliação de uma rede que perceba e viva as cidades de uma forma mais humana, afetiva e acolhedora!



Cuidado com o vão entre o trem e a plataforma

Quem nunca utilizou ou ouviu essa frase provavelmente frequenta pouco as estações de metrô. Há sempre um momento de tensão ao embarcar. Pessoas passando apressadas, o medo dos pés ficarem presos, tropeções e empurra, empurra. Mesmo assim devemos nos manter atentas(os) para que possamos cuidar de nós e dos outros que também utilizam esse meio de transporte. Tendo esta frase como ponto de partida, o programa “Cuidado com o vão entre o trem e a plataforma” acontece todas as terças-feiras às 16h e é apresentado por [Gláucia Pereira](#), especialista em mobilidade urbana e fundadora do Instituto de Pesquisa Multiplicidade Mobilidade Urbana – IPMMU, que se destina à transformar pessoas para a construção de cidades melhores. Acesse [aqui](#) os episódios e se permita a conectá-los com sua vivência educativa. Muitas ideias para aulas criativas e conscientes podem surgir desta experiência.



Crianças no metrô



Se para nós adultas(os) as estações, o acúmulo de pessoas nas plataformas, as escadas rolantes, as distâncias percorridas, os sinais e alertas informativos podem parecer assustadores, imagine para as crianças? Enxergar os espaços muito maiores do que realmente são, o perigo de se perder e machucar podem na verdade serem pontos de partida para uma grande aventura. O nosso convite aqui é para que você conheça [esse](#) material produzido pela [CCR Metrô Bahia](#) trazendo em formato de gibi dicas de segurança e acesso fundamentais para crianças de todas as idades, inclusive nós mesmas(os). Uma ferramenta interessante para despertar a consciência sobre as delicadezas e importância da atenção ao acessar os metrôs. Não é apenas um lugar de passagem, pode também ser um espaço de aprendizagem!

Recapitulando então nosso encontro de hoje: atenção do início ao fim de seu acesso às plataformas e aos trens, não se distraia e concentre-se em fazer uma travessia segura, atenção às sinalizações no chão, paredes e comando auditivos, auxilie pessoas que tem algum tipo de dificuldade, o metrô precisa atender a todos os corpos e você pode ajudar neste processo. Segurança em primeiro lugar!

Agora, para te inspirar um pouco mais, compartilhamos [aqui](#) uma série de estações de metrô que foram transformadas em obras de arte. Conheça também a [Concessionária ViaQuatro](#), responsável pela operação e manutenção da Linha 4-Amarela de metrô de São Paulo, o primeiro contrato de parceria público-privada do País. Aproveite!

Acho que nosso metrô está partindo! Até a próxima estação professora(or).