



## \ CURADORIA EDUCATIVA



O mês de maio chegou e com ele toda a nossa felicidade de te encontrar semanalmente por aqui! Estamos como as crianças que, nos primeiros anos da escola, chegam em casa empolgadas para contar todo o seu dia. As atividades, os colegas, os lanches. Uma energia de curiosidade imensurável! E é com essa energia da criança que nos habita mesmo em fase adulta, que queremos conduzir nosso encontro de hoje.

Queremos que você volte um pouco no tempo e se conecte com o seu lado infantil mais profundo! Sim, nós sabemos que você enquanto educadora(or) pode pensar nesse momento: “fala sério?!”. E é seríssimo o que vamos falar aqui hoje.

O convite é ao encantamento! Acreditamos na potência das imagens, sons e diálogos e selecionamos algumas produções audiovisuais que podem te inspirar.

Queremos que ao menos uma das sugestões te empolgue a ponto de você querer contar para alguém 😊, ou te deixar curiosa(o), intrigada(o), que te movimente nem que seja um pouquinho.



## Vamos começar?



Imagem de: Território do Brincar - Brincadeira das caretas de papelão

### ➤ [Dá pra gostar de “bicho papão”?](#)

Nesse [link](#) você terá acesso à um dos conteúdos produzidos pelo projeto [Território do Brincar](#). Neste trabalho de escuta, registro e difusão da cultura infantil o convite é para você conhecer um lugar no Brasil onde o bicho papão não atormenta tanto o sono dos pequens. Uma tradição popular da cidade [Acupe - BA](#) pode te ajudar à ressignificar tensões existentes no imaginário infantil e transformá-las em propostas divertidas e educativas no contexto que você atua! O vídeo é curto, potente e cheio de possibilidades.



Imagem de: Lé com cré

### ➤ [Lé com cré](#)

Com direção de [Cassandra Reis](#) essa animação e documentário levou o prêmio de Melhor Curta-metragem de Animação no [Grande Prêmio do Cinema Brasileiro](#) de 2018 em São Paulo. O trabalho traz a voz das crianças para o centro de discussões muitas vezes complexas para nós adultos. Nesta versão com audiodescrição, as crianças nos ensinam sobre dinheiro, gênero, medo dentre outras questões com leveza e fluidez. Para nós educadores “Lé com cré” pode nos ensinar muito sobre protagonismo infantil, autonomia do sujeito e abordagem afetiva. Para as crianças, é um excelente exercício de reconhecimento e pertencimento.



Imagem de: Disque Quilombola

### ➤ [Disque Quilombola](#)

As crianças tem um jeito bem peculiar de nos contar sobre seu cotidiano, suas vidas, desejos e nos ensinam muito todos os dias. Neste curta-metragem de 13 minutos selecionado pelo edital [Curta Criança \(MinC/TVBrasil\)](#), crianças do Espírito Santo nos contam muito sobre uma comunidade quilombola em um morro na cidade de Vitória. Por meio de uma brincadeira, este filme nos inspira a olhar para a diversidade cultural e também para a simplicidade enquanto potência criativa! Mais do que um registro, essa produção audiovisual nos inspira a pensar fora da caixa a partir do olhar genuíno das crianças! Ei professora (or): temos uma ligação pra você! Pronto pra atender?

**Até a próxima brincadeira! Afinal de contas, o [brincar](#) é fundamental.**