



## \ CURADORIA EDUCATIVA

### Oh de casa!? Tem alguém aí? Olá, educadora (or)!



Que bom que você nos atendeu!

É daqui que pediram sugestões de filmes para descansar a mente e ao mesmo tempo ter ideias criativas para suas ações educativas?

Então, seu pedido chegou.

Selecionamos para essa semana três produções audiovisuais que estão fora do circuito comercial para que você tenha acesso à conteúdos potentes, originais e que nem sempre são amplamente divulgados. É daquele tipo de material que geralmente não estão nas telas de cinema da nossa cidade ou na plataforma de streaming que costumamos acessar. Ou às vezes até é possível encontrar de maneira simples, mas por algum motivo você escolheu assistir outra coisa! Tá tudo bem também, viu? Queremos mesmo é que você se permita à escolha...Disponibilizamos abaixo alguns filmes (com os links) para que você assistir gratuitamente.

Boa sessão!

**“Chuva é cantoria na Aldeia dos Mortos”** de João Salaviza e Renée Nader



Messora é um filme gravado em Pedra Branca no Tocantins em meio às terras Indígenas [Krahô](#). O filme é um misto de ficção e documentário protagonizado por Henrique Ihjãc Krahô, Raene Kôtô Krahô e os habitantes da aldeia Pedra Branca. Um filme que fala sobre tradição e ruptura e suscita discussões como pertencimento, a importância da língua nativa, quebra de estereótipos, saúde mental e simbologias conectadas à tradição Krahô. É um filme-poesia

com um tempo diferente da correria cotidiana. Acompanhe a [sinopse](#) e assista [aqui](#). Um convite ao respiro!

**NoirBLUE – deslocamentos de uma dança** é um curta-metragem dirigido e



protagonizado por Ana Pi, artista da coreografia e da imagem, pesquisadora das danças urbanas, dançarina e pedagoga. Se passa no continente africano onde a protagonista se conecta com sua ancestralidade por meio da dança e de experiências cênicas nas cidades. É um curta muito potente para suscitar conversas sobre o corpo, resistência, protagonismo negro e diversidade cultural. Está

preparada(o) para acessar uma verdadeira obra de arte? Acompanhe tudo [aqui](#)!

**Quando a chuva vem?** Realizada com [stop-motion](#) esse curta traz temáticas



muito sérias de forma lúdica, pelo olhar de uma criança. Com direção de Jefferson Batista a animação conta a história de uma família que vive a seca que assolou a região Nordeste do Brasil, entre os anos de 1979 e 1985 levantando reflexões sobre regionalismo, Brasil profundo e identidades plurais. Assista [aqui](#) e se emocione como a gente também se emocionou!